

# Dům umění na Chvalské tvrzi

**Dalším objektem, který v historickém prostředí Chvalské tvrze v Horních Počernicích opět naplno ožil, je barokní špejchar v jihovýchodní části areálu. Od 1. května, kdy zde provozovatel objektu Atelier Fiala slavnostně otevřel Dům umění, mohou návštěvníci v jeho zdech vnímat historii opravdu všemi smysly. Vernisáž obrazů výtvarníka Pavla Brázdy naznačila, k čemu budou určeny výstavní prostory ve druhém podlaží, o patro níž se nachází restaurátorská dílna a prodejní galerie starožitného nábytku, v přízemí je od konce dubna otevřena nová stylová restaurace Špejchar.**



„Výstavy jsou naším hlavním tématem. Zdejší galerie by měla vedle starých mistrů a současných umělců nabídnout i zajímavé počiny studentů uměleckých škol či začínajících talentů,“ řekl při slavnostním otevření výstavy David Fiala, majitel ateliéru, restaurátor a sběratel. „Chceme se začlenit do zdejšího kulturního prostoru Chvalské tvrze a Horních Počernic, obohatit jej po svém a skloubit historii se současností,“ uvedl Fiala, který je díky rodinné tradici velkým milovníkem umění a jehož firma se na uměleckořemeslné památky a starožitnosti ze dřeva zaměřuje už od roku 1991.

Doba jde sice rychle kupředu, ale v mnohém se nic nemění po celá staletí. Například ve způsobu manuální restaurátorské práce a v uměleckém zpracování, které vyžadují stejné metody a přístupy, jak



tomu bylo také v dobách minulých. Prodejní expozice v prvním patře špejcharu je velkým překvapením pro návštěvníky a především důkazem vynikající odborné úrovně restaurátorského týmu Atelieru Fiala v několika uměleckých oborech.

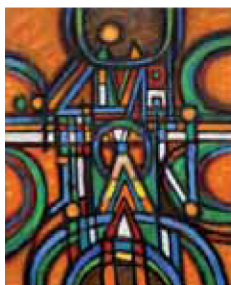
Při vstupu do prostoru restaurátorské dílny v pravém křídle budovy vás nejdříve ovane vůně dřeva a šelaku, poté udiví množství restaurovaného nábytku a starožitných předmětů z období baroka, klasicismu, ale také funkcionalismu nebo art deca, které pod rukama odborníků znovu získávají původní vzhled a krásu. Opravují zde starožitné hodiny, doplňují chybějící řezbářské prvky nebo nahrazují staré čalounění.

„Nejsou to žádné repliky, ale autentické předměty své doby. Dům umění v Horních Počernicích je nyní místem, kudy prochází čas a kde se můžete přímo dotknout hned několika století, aniž byste si připadali jako v muzeu,“ uvedl David Fiala a dodal, že prodejní galerie jistě uspokojí všechny, kterým nestačí po předmětech poznamenaných věky jen toužit.

Dana Mojžíšová



Foto: Vladimír Mojžíš jr.



Galerie Atelier Fiala zve na vernisáž výstavy Karel Vysušíl: Barvy času 5. 6. 2013 v 17 hodin