



Síla tradice

JSEM STAROMILEC, ŘÍKÁ RESTAURÁTOR A SBĚRATEL DAVID FIALA. VYSTAVUJE NÁBYTEK, KTERÉMU JEHO ATELIÉR VDECHL NOVÝ ŽIVOT TAK, JAK TO DĚLALI ŘEMESLNÍCI PŘED STALETÍMI.

TEXT: NAĀA KLEVISOVÁ FOTO: LIBOR FOJTÍK, ATELIÉR FIALA

Ponořte se o dvě století zpátky do historie, proplujte obdobím baroka, biedermeieru, stylu art deco, modernismu a vynořte se v polovině minulého století, kdy nábytkovým trendům vládł funkcionalismus. Ve výstavním sále Domu umění v Chvalské tvrzi v Praze - Horních Počernicích, kde sídlí restaurátorský Ateliér Fiala, se v těchto dnech koná výstava historického nábytku. Září tu politura na povrchu ploch, pozornost poutají intarzie z vzácných dřev, zdobné kování a citlivě vybrané potahy. Sochy a obrazy na stěnách umocňují dojem obytných interiérů. Všechny 46 starožitných exponátů prošlo rukama odborníků z restaurátorského ateliéru Davida Fialy a jsou určeny k prodeji.

Výstavě vévodí honosný soubor nábytku, vyrobený na míru do košické vily ve stylu art deco. Ten ovšem na prodej není. Nový majitel vily svěřil Fialovu ateliéru monumentální přiborník, sloupové hodiny a stůl se šesti židlemi, když se rozhodl dům rekonstruovat. I když dostal lukrativní nabídky, unikátního inventáře se zaoblenými povrchy a bohatými intarziemi se vlastník nehodlá vzdát. „Snad jde o dílo maďarského modernisty Lajose Kozmy, ale s jistotou to zatím nevíme,“ říká David Fiala. „Restaurování bylo hodně náročné. Chtěli jsme ten soubor, jehož styl nemá obdoby, předvést veřejnosti, protože víckrát už asi k vidění nebude.“



„Jednou bude starožitný nábytek mnohem dražší než před krizí,“ tvrdí restaurátor David Fiala.



Jako bychom ty věci probudili k novému životu.

Barokní komoda, kolem roku 1750 (vlevo), dolešřování šelakové politury (vpravo).



Jedním z kusů, které prošly Ateliérem Fiala, je Sofa Louis Philippe z doby kolem roku 1880.

Vykládaný barokní sekretář je z druhé poloviny 18. století.



Jako před staletími

V přilehlém ateliéru pracují ve vzduchu prosyceném vůní včelího vosku, kostního klišu, šelakové politury a pryskyřic absolventi odborných škol pod vedením magistra umění. Vyzařuje z nich vyrovnanost tvůrčích lidí, kteří dělají to, co je těší. Návštěvníci výstavy jsou vítáni i tady.

V Ateliéru Fiala se pracuje jedinečnými klasickými řemeslnými technikami. Nástroje jsou skoro totožné s vybavením podobné dílny před několika staletími. „V historii se používaly určité materiály, například šelaková politura od 16. století až do 20. let 20. století. Člověk, který při opravě použije materiály, jež nepatří do doby, z níž nábytek pochází, je pro nás břídil,“ říká David Fiala. S podobně poničenými kusy se prý setkává často. V jeho ateliéru se nepoužívají žádné moderní urychlovače práce, i když je to bez nich pracnější a kvůli původním technologiím i dražší. Ale jeho firma si drží postavení na trhu právě proto, že nejde pod svoji latku.

Největší renomé si Ateliér Fiala vysloužil, když se stal jednou z firem, kterým stát svěřil restaurování tří stovek kusů sedacího nábytku z mobiliáře vídeňských císařských zámků Schönbrunn a Hofburg. Rokokový nábytek, původně plně zlacený plátkovým čtyřadvacetikarátovým zlatem, chátral od roku 1944 v kotelně na zámku v moravských Uherčicích, kam ho ukryli nacisté. Do Vídně se měl

vrátit plně zrestaurovaný. Nejsložitější práce se dělaly u Fialy. „Byla to pro nás čest a zároveň velká výzva,“ vzpomíná David Fiala.

Teď je pravý čas

Vinou krize zájem o starožitný nábytek poklesl, ale Ateliér Fiala má stále zákazníky a přicházejí noví. Teď je podle majitele ten pravý čas nakupovat, protože ceny poklesly. „Jednou bude starožitný nábytek mnohem dražší než před krizí,“ je přesvědčen. Mezi jeho zákazníky jsou jak investoři, počítající se zhodnocením svých věcí, tak lidé postižení láskou ke starožitnostem stejně jako on sám.

Restaurojí tu i zbraně a jiné starožitnosti a také obrazy. David Fiala má velkou sbírku prací svého praděda, malíře Josefa Fialy, které vystavuje, a navíc založil nadaci na podporu současných umělců.

„Věříte, že svým lidem tu práci rukama a s čistou hlavou někdy až závidím?“ loučí se David Fiala, který v roce 1991 začal s vlastnoručními opravami starého nábytku, ale dnes už se věnuje především manažerské práci ve firmě a jednání se zákazníky. „I mně ale dělá radost, když vidím, jak jsou lidé nadšeni, když jim jejich majetek vracím v takovém stavu, že někdy ani nemohou uvěřit, že to je tatáž věc. Jako bychom ty věci probudili k novému životu.“

Výstava

NÁBYTKOVÉ STYL V PRŮBĚHU STALETÍ

Ateliér Fiala
Chvalská tvrz, Praha 9
do 21. září
www.atelier-fiala.cz

INZERCE

investice do umění je stálá...

DŮM UMĚNÍ

Atelier *Fiala*

restaurátorský ateliér / galerie starožitností / prodejní výstavy umění

www.atelier-fiala.cz

info@atelier-fiala.cz

tel. kontakt 724560201

Na Chvalské tvrzi 858/8 Praha 9, Horní Počernice