

Výlet za vůní pryskyřic a včelího vosku

Před pár lety znali Chvalskou tvrz leda tak historici a obyvatelé Horních Počernic na východním okraji Prahy. Dnes je po rozsáhlé rekonstrukci z někdejšího zámku a přilehlého velkostatku důležité kulturně-společenské centrum. Svým dílem k tomu přispívá zdejší soukromý Dům umění.



Václav Žmolík
moderátor a publicista

„Nacházíme se v nejstarším objektu z celého areálu Chvalské tvrze,“ vypráví mi známý restaurátor a sběratel David Fiala. „Jedná se o někdejší středověkou gotickou tvrz, o které máme první písemnou zmínku už z roku 1428. Později, v době baroka, byla proměněna na sýpku čili špejchar.“ A právě v něm můj hostitel 1. května 2013 otevřel Dům umění s nemalými ambicemi.

NOVÝ ŽIVOT STARÝCH VĚCÍ

Nechme pána domu, aby jej představil sám. „Máme tu restaurátorské dílny s veškerým potřebným zázemím, výstavní síň, ve které představujeme hlavně soudobé české výtvarníky, prodejní galerii starožitností i stylovou restauraci, ve které se návštěvník ocitne v době Františka Josefa I. To vše tu může sloužit bez dodatečných stavebních zásahů. Však jsem vhodné prostory pro realizaci svého nápadu hledal několik let.“

A všechno si zvědavý milovník starých věcí a výtvarného umění může prohlédnout.

V restaurátorské dílně to voní včelím voskem, kostním kličem, šelakovou politurou a pryskyřicemi. V tomto voňavém prostředí se činí šestice restaurátorů, kteří vděčují starým věcem nový život. Stojí za to podívat se jim pod ruce. Opravují tu intarzovaný nábytek, čalouní staré pohovky, doplňují oblouky z umělého mramoru, lakují šelakovou politurou. Mimochodem, víte, z čeho se taková politura vyrábí? Představte si, že z trusu jednoho broučka, červce lakového.



Dnes je z někdejšího chvalského zámku a přilehlého velkostatku po rozsáhlé rekonstrukci důležité kulturně-společenské centrum

Výsledky práce restaurátorů jsou k vidění v sousední místnosti plné starožitností. A je tu co obdivovat: skříně, židle, stoly, sofátka v různých stylech. Rokoko, biedermeier, historizující slohy. A víte, co teď mezi zájemci o „starožitnosti“ frčí? Art deco a vůbec období mezi dvěma světovými válkami. „Ano, i do zájmu o starožitnosti se promítá móda,“ říká k tomu můj společník, „a tak třeba zaznamenáváme i stále větší zájem o nábytek poválečný, z padesátých let až osmdesátých let minulého století. I ten už je starožitný.“

DĚLNICKÁ MADONA PRO NORSKÉHO KRÁLE

Galerii najdete v Domě umění na Chvalské tvrzi v rozsáhlé podkrovní místnosti. Až do 30. ledna 2015 je tu k vidění výstava z děl akademického malíře Josefa Fialy. „Tento žák Vojtěcha Hynaise byl můj pradědeček,“ říká David Fiala. „Jeho díla sbírám už pětadvacet let. Kolekce, kterou jsem dal dohromady, čítá více než sto dvacet děl. Tady je jich asi pětaticet. Vesměs se jedná o obrazy inspirované Vysočinou, kde rád a hodně tvořil. K vidění je tu i slavný obraz Dělnická madona, který si v Praze osobně koupil norský král.“

V Galerii chvalského Domu umění ovšem vystavují zejména soudobé výtvarníky. V posledních měsících třeba díla Pavla Brázd, Raimunda Ondráčka, Michala Tomka anebo Věry Tataro. Můj průvodce k tomu dodává: „Snažíme se představovat hlavně začínající umělce, kteří se třeba zatím ani moc neprosadili. Na jejich podporu jsem dokonce založil Nadační fond Dům umění.“

A co vlastně vedlo úspěšného restaurátora k tomu, že otevřel soukromý kulturní stánek věnovaný umění? „Samozřejmě za to může moje láska ke starým věcem. Jsem staromilec a snad odjakživa jsem něco sbíral,“ vyznává se. „Jako kluk hmoždíře, dnes výtvarné umění. A historie je vždy propojena s uměním. Proto moje volba věnovat se restaurátorství byla pro mě vlastně jediná možná. A dnes mě moc těší, že o výtvarné umění je stále zájem a že k nám do Domu umění lidé chodí.“

Pořad vysílá od pondělí do čtvrtka v 15.15 ČRo Dvojka.



Nahlédněte do zázemí rozhlasového vysílání ve vyjatém období poválečného Československa.

Jak byly zahraničním posluchačům vysvětlovány politické procesy? Jakým způsobem informoval rozhlas o měnové reformě v roce 1953? Jak vznikala zpráva z pohřbu Klementa Gottwalda?

To vše a mnohem více nabízí kniha rozhovorů s rozhlasovou osobností

Richardem Seemannem.

179 Kč (klubová cena 152 Kč)

Reprezentační prodejna Českého rozhlasu,
Vinohradská 12, Praha 2

www.radioteka.cz

www.radioservis-as.cz